

casab
#hechobajoestetecho



Mehr als nur ein Haus: Casa B ist ein Raum für Kultur und Bildung. Wir sehen uns als eine Familie, die gemeinsam an innovativen Lern- und Lebensmodellen arbeitet. Im Dialog zwischen **Kunst**, **Wissenschaft** und **Sport** fördern wir die Kinder- und Jugendrechte, erzählen die Geschichte unserer Nachbarschaft und gestalten unsere Zukunft in Gemeinschaft.

WAS IST CASA B?



FÁBRICA DE UTOPIÁS

Unsere Utopienfabrik umfasst verschiedene Bildungsprojekte, wo die Jugend zu Wort kommt und sich zukunftsgerichtet entfalten kann. Gemeinsam entwerfen wir Instrumente, um unsere Stadt positiv zu verändern und uns selbstbestimmt weiterzuentwickeln.



GESCHICHTEN DES WANDELS



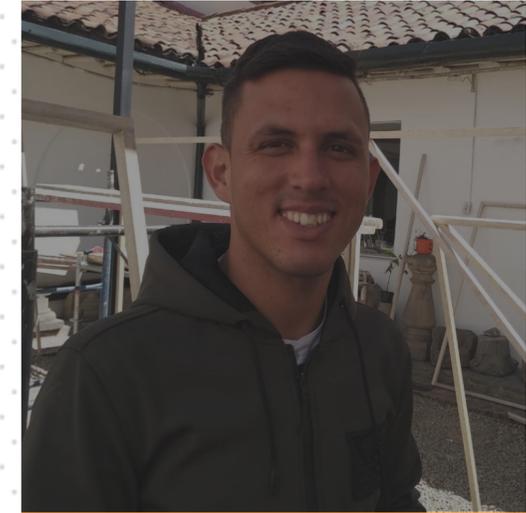
Ronald

Mein Name ist Ronald Palacios, ich bin 28 und wurde in Urabá, einem Dorf an der Karibikküste, geboren. Ich war zuerst Freiwilliger in der Cinehuerta von Casa B. Irgendwann habe ich mit der Skateschule begonnen, um die Kids im Viertel zu unterstützen. Für mich war diese Erfahrung ein persönlicher Wandel, ein ständiges Wachsen und Lernen. Heute sehe ich die Welt mit anderen Augen.



Laura

Ich heiße Laura Fonseca und bin Schülerin. In Casa B mache ich alles Mögliche: ich schreibe bei unserer Monatszeitschrift und wirke auch bei den Onces de Cine, unserem Kinotreff, mit. Genauso wie in den Projekten von Casa B möchte ich irgendwann Geschichten erzählen können - vor allem mit audiovisuelle Medien und Film. Ich hoffe, dass ich diesen Traum bald verwirklichen kann.



David

Ich bin David, ich komme aus Venezuela und arbeite als Tischler im Casa B-Projekt "Fábrica de confianza". Hier habe ich nicht nur ein Handwerk, sondern auch über Vertrauen und Freundschaft gelernt. Das Projekt hat mir Werte vermittelt, die Bedeutung von Zusammenhalt und Professionalität nähergebracht.



BELEN

4000+

Jahre Geschichte eines Viertels

Mehr als 5.000 Einwohner



wirtschaftliche
Situation



institutionelle
Vernachlässigung

konfrontieren tagtäglich:



Unterernährung



Hohe Schulabbre-
cherquote



Drogenkonsum



Häusliche
Gewalt



DAS HAUPTZIEL

Unser Schlüsselziel besteht darin, die benachteiligten Jugendlichen, in der Identitätsbildung, beruflichen Orientierung und Verwirklichung ihrer Träume zu stärken und zu fördern.



Einzelziele

- Schaffung der nötigen Voraussetzungen, damit die Jugendlichen führende Rollen in ihrem sozialen Umfeld übernehmen.

Entwicklung von (Selbst-)Lernmethoden unter Berücksichtigung der wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Dynamiken des Viertels. ○

- Förderung von Räumen für künstlerische und sportliche Aktivitäten, die positive Transformationsprozesse in der Gemeinschaft anregen.

Vervielfältigung neuer Kenntnisse im Erfahrungsaustausch und stetigem Feedback ○



#HECHOB AJJO ESTETECHO
#ALLESUNTEREINEMDACH



BOLETÍN PERIFÉRICO

Das monatliche Kiezblatt aus und über Belén berichtet aus dem Blickwinkel unserer jugendlichen Reporter über Geschichten, Probleme, Veranstaltungen, Gerüchte im Viertel und Omas Lieblingsrezepte. Wir machen konstruktiven Journalismus für ein besseres Leben und Lesen in Gemeinschaft!





MEDIATECA DEL DRAGÓN

Unsere bunte “Drachenmediathek” ist der einzige Ort im Viertel Belén, wo die Bewohner freien Zugang zu über 2.000 Büchern, Filmen und dem wachsenden “Archivo Belén” haben. Hier wird generations- und medienübergreifend gelernt, gelesen, zugehört und diskutiert.



CINEHUERTA

Unser “Kinogarten” ist ein einzigartiger Ort im Freien, wo Filmkunst und urbane Landwirtschaft zusammenfinden. Permakultur- und Filmworkshops finden hier zeitgleich statt. Als gemeinschaftlicher Veranstaltungsort und Bildungsraum trägt er dazu dabei, nachhaltige Lebensweisen zu entwickeln.





PRODIGIO SKATE

Unsere Skateboard-Schule vermittelt nicht nur sportliche Fähigkeiten, sondern fördert zudem die gesellschaftliche Teilhabe der Jugendlichen an lokalen Gestaltungsprozessen im Viertel. Das Skaten wird hier in seinen verschiedensten Ausdrucksformen praktiziert - von der Musik bis hin zur Graffiti-Kunst.



FÁBRICA DE CONFIANZA

Unsere “Fábrica de confianza” ist eine moderne Tischlerei. Das Lernen ist eng mit der Praxis und der Vertrauensbildung unter den Mitwirkenden verbunden. Traditionelles Handwerkswissen vereint sich hier mit innovativem Design.



Schädigung des Daches und der Infrastruktur

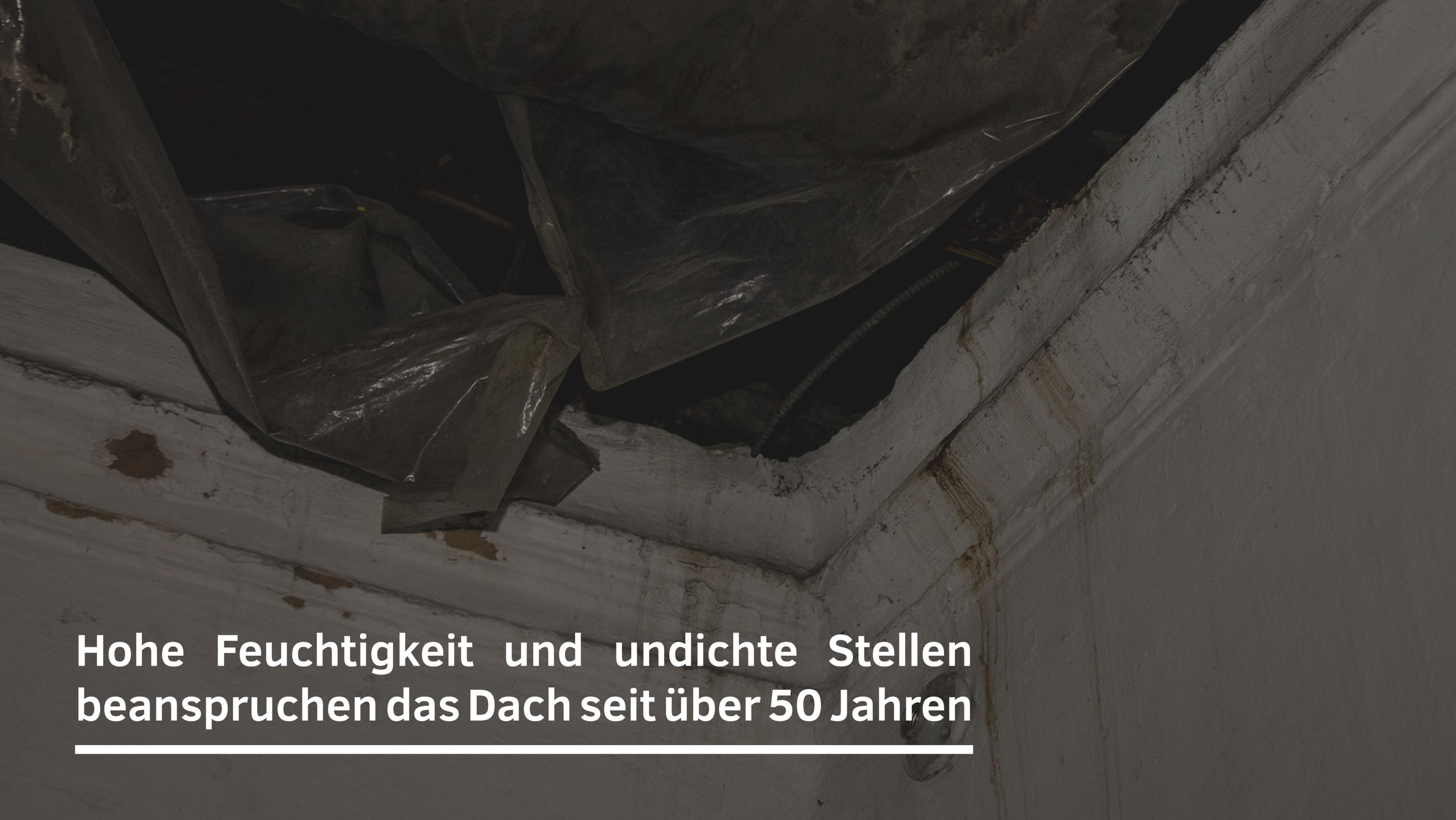


**Das Haus im Kolonialstil
wurde 1905 errichtet.**

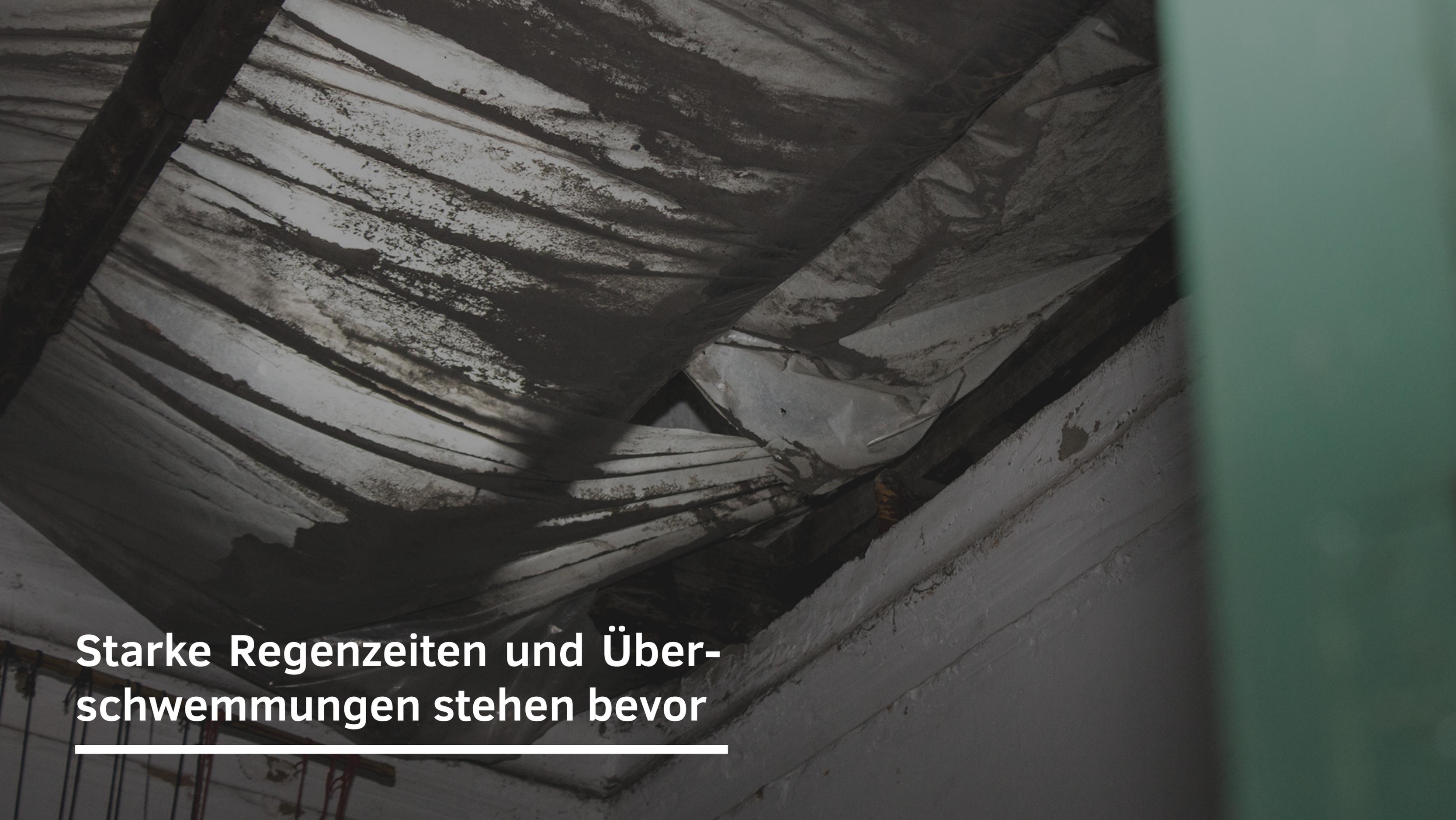




Die Dachstruktur befindet sich in einem äußerst schlechten Zustand.



**Hohe Feuchtigkeit und undichte Stellen
beanspruchen das Dach seit über 50 Jahren**



Starke Regenzeiten und Überschwemmungen stehen bevor



Aus Sicherheitsgründen muss
das Dach renoviert werden.

DAS TEAM VON CASA B



Unsere Kampagne wird unterstützt von

**AMÉRICA LATINA
ALTERNATIVA SOCIAL**

LIBERA

IDARTES

**PLATAFORMA
BOGOTÁ**

IDPC

**SECRETARÍA
DISTRITAL**

IDIPRON

**FUNDACIÓN PARA
LA RECONCILIACIÓN**

**FUNDACIÓN
ARTERIA**

**MUSEO
COLONIAL**

**REVISTA
ILETRADA**

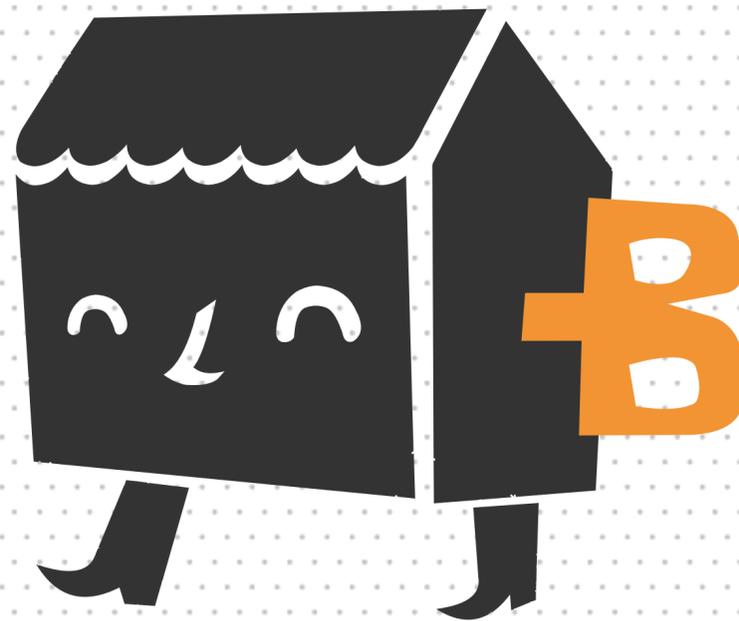
SUSTENTAR

A SEIS MANOS

**ARQUITECTURA
EXPANDIDA**

**TODA LA COMUNIDAD
DEL BARRIO BELÉN**





www.procasab.org

 info@procasab.org

 [Procasab](https://www.facebook.com/Procasab)

 [@procasab](https://www.instagram.com/procasab)

 [Procasab](https://www.youtube.com/Procasab)

